

## Solton AM 8/2

### Kompakter selfpowered Monitor Lautsprecher

Die SOLTON AM Serie sind Fullrange 2-weg Systeme in selfpowered und passiver Ausführung, zur Anwendung als Bodenmonitor oder auf Hochständer als Klein PA.



Der AM 8/2 ist ein leichter und kompakter 2-Wege-selfpowered Monitor mit ausgezeichnetem Preis-Leistungs-Verhältnis. Das abgeschrägte, schwarz lackierte Holzgehäuse ist mit einem 8“-Lautsprecher und einem Hochtontreiber bestückt, die von einer eingebauten Endstufe mit 60 W (RMS) Ausgangsleistung betrieben werden. Die kleinen Abmessungen von 285 mm x 275 mm x 325 mm und das geringe Gewicht von nur 7,5 kg ermöglichen einen einfachen Transport mit dem seitlich montierten Griff. Der Monitor ist sehr flexibel positionierbar und sogar für die Stativmontage vorbereitet. Alle Anschlüsse und Bedienelemente befinden sich gut zugänglich auf der Rückseite des Lautsprechers.

### Einfache, aber praxisorientierte Ausstattung

Das Anschlussfeld des MA8/2 bietet einen als Kombibuchse ausgeführten Line-Eingang. Somit können sowohl XLR-, als auch 6,35 mm Klinkenstecker zur Übertragung des Eingangssignals genutzt werden. Daneben steht eine Klinken-Ausgangsbuchse zur Verfügung, um das Signal noch an weitere Lautsprecher weitergeben zu können. Die Lautstärke des Monitors lässt sich mit Hilfe des Volume-Reglers einstellen.

### Für Kleinkunstabühnen und mehr

Der Monitor bietet durch die Bestückung mit einem 8“-Lautsprecher und einem Hochtöner einen ausgewogenen Klang mit einem Frequenzgang von 80 Hz bis 20 kHz. Auch wenn der AM 8/2 aufgrund des kleinen Lautsprechers und des somit begrenz-

ten Bassbereichs nicht den erforderlichen Schalldruck für die Rock-and-Roll-Bühne generiert, ergeben sich gerade durch die Kompaktheit auch Vorteile. So kann er beispielsweise als Monitor bei Kleinkunsth Bühnen oder Bühnenbeschallung für Redner eingesetzt zu werden. Dank der seitlich eingebauten Buchse mit M6-Gewinde kann der Lautsprecher bei Bedarf auch einfach auf ein Stativ montiert werden.

## Perfekt für viele Solokünstler

Auch wenn der AM 8/2 nicht für laute Bühnen gemacht ist, kann er neben der Sprach- und Playbackbeschallung auch gerade beim Einsatz für Solokünstler wie Singer-Songwriter punkten. Die leicht zu transportierende selfpowered Lautsprecherbox lässt sich bei Bedarf schnell und unauffällig auf der Bühne platzieren und beispielsweise an einen der Monitorausgänge des Mischpults anschliessen. Damit kann auch bei einer schwierigen Positionierung der Beschallungsanlage mit überschaubarem Aufwand eine gute Hörsituation für den Künstler sichergestellt werden.



## Aufstellung

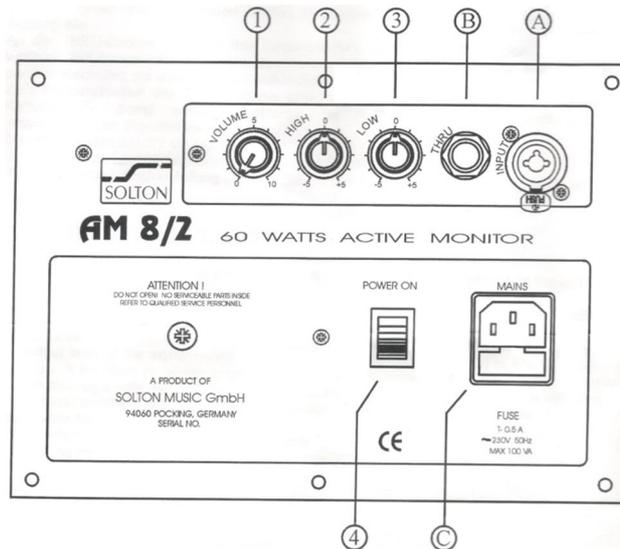
Der Monitor MA8/2 kann entweder auf dem Boden stehend (Monitor-Betrieb) oder mittels des eingebauten M6 Befestigungsflansches auf einem Ständer mit M6 Schraubbefestigung (Mikrofonständer, Beschallungs-Betrieb) verwendet werden. Der eingebaute Verstärker muss in mindestens 50 cm Abstand zu Wänden, Racks etc. aufgestellt werden, um eine Überhitzung sicher zu vermeiden.

Zur Vermeidung von Rückkopplungspfeifen, sollten Lautsprecherboxen immer so aufgebaut werden, dass ihr Schall nicht von den angeschlossenen Mikrofonen aufgenommen wird. Darüber hinaus vermindern gute Mikrofone z.B. mit „Nieren“ oder „Supernierencharakteristik“ das Rückkopplungsrisiko drastisch!

Bitte achten Sie auf eine einwandfreie Verkabelung sowohl für die Stromzufuhr als auch mit dem angeschlossenen Zuspieldgerät (Mixer etc.). Verwenden Sie nur unbeschädigte Kabel sowie nur vollständig abgewickelte Kabelrollen. Verlegen Sie die Kabel so, dass keine Stolperfallen entstehen können (Gaffa-Tape).

Das Gerät sollte nie direkt an eine Kante gestellt werden (z. B. Bühnenrand). Wird der AM 8/2 auf einem Ständer verwendet ist auf eine ausreichende Standfestigkeit unbedingt zu achten. Es empfiehlt sich, das Gerät immer als letztes ein- sowie als erstes auszuschalten, um laute Ein- und Ausschaltknackser durch die angeschlossenen Geräte zu vermeiden.

## Bedienelemente



## Beschreibung

- 1) Lautstärke Regelung, VOLUME
  - 2) Klangregelung HIGH
  - 3) Klangregelung LOW
  - 4) EIN/AUS Schalter
- 
- a) Kombi-Eingang XLR/Klinke (symmetrisch)
  - b) Ausgangsbuchse Klinke (symmetrisch) zum Anschluss einer weiteren selfpowered Lautsprecherbox
  - c) Netzanschluss

Vor Einschalten der selfpowered Lautsprecherbox (Power ON/OFF) sollten sie den Volumen-Regler auf die Minus Position stellen. Bringen Sie den LOW (Bass) und HIGH (Mittel-Hoch) Regler auf Mitte Stellung.

## VOLUME

Dieser Regler bestimmt die Ausgangslautstärke. Je nach Stärke des Eingangssignals können bei weit aufgedrehten Volume-Regler Übersteuerungen und dadurch Verzerrungen entstehen. Drehen sie in diesem Fall den Volume-Regler soweit zurück bis keine Verzerrungen mehr hörbar sind.

Das Signal, das in INPUT eingespeist wird, kann an THRU abgegriffen und einem weiteren Verstärker zugeführt werden. Auf diese Art können z.B. mehrere Lautsprecher gleichzeitig betrieben werden.

## **LOW/HIGH:**

Klangregelung der tiefen (LOW) und hohen (HIGH) Frequenzen

**HINWEIS:** Starkes Anheben der hohen Frequenzen (HIGH) erhöht das FEEDBACK-RISIKO (Feedback = Rückkopplungspfeifen). Dieses Pfeifen hört sich nicht nur un schön an, sondern kann auch die Hochtonlautsprecher zerstören. Bei Auftreten von Feedback reduzieren Sie bitte die Lautstärke des Inputs bzw. drehen Sie den TREBLE Regler zurück.

## **Einstellungen und Bedienung**

Stellen Sie mit dem beiliegenden Netzkabel eine Stromverbindung her (C). Schalten Sie den Monitor noch nicht ein.

Bringen Sie den VOLUME Regler (1) auf Stellung „0“. Bringen Sie den LOW (Bass) und HIGH (Mittel-Hoch) Regler auf Mitte Stellung.

Für Ihre Signalquelle stehen eine Combo- (A) und eine Klinkenbuchse (B), beide symmetrisch, zur Verfügung. Bitte beachten Sie, dass die Eingänge sehr empfindlich sind. Somit sind auch mit einem Mikrophon gute Ergebnisse erzielbar. Andererseits können diese Eingänge durch hohe Eingangssignale leicht übersteuert werden. Reduzieren Sie in diesem Fall den Ausgangspegel der Signalquelle.

An der THRU-Buchse (B) kann das Eingangssignal weiterschleift werden. Das Ansteuern von weiteren Aktivboxen oder Endstufen ist somit kein Problem. Beide Buchsen sind symmetrisch und parallel geschaltet, sie unterscheiden sich lediglich in ihrer Bauform.

Zum Weiterschleifen des THRU-Signals empfehlen wir unbedingt die Verwendung eines Stereo Klinkenkabels. Somit werden Probleme mit nicht kompatiblen Steckerbelegungen und unsymmetrischen Signalen vermieden.

Schalten Sie den AM 8/2 ein (4).

Die gewünschte Lautstärke stellen Sie mit dem VOLUME Regler (1) ein.

Die gewünschte Klangeinstellung nehmen Sie mit den Reglern HIGH (2) und LOW (3) ein.

## **Die Endstufensektion:**

Die abgegebene Leistung einer Endstufe in Watt hängt von dem elektrischen Widerstand (= Impedanz) der angeschlossenen Lautsprecher ab. Die in der AM 8/2 ver-

wendeten Lautsprecherkombination haben eine Impedanz von 8 Ohm. An diesen 8 Ohm leistet die eingebaute Endstufe 60 Watt Dauerleistung.

## MAINS/FUSE

Anschlussbuchse 240 V (Kaltgerätestecker) und Sicherungshalter. Die Sicherung nur bei gezogenem Netzstecker auswechseln.

Brennt die Sicherung wiederholt durch, bitte das Gerät durch einen Fachbetrieb überprüfen lassen.

## Technische Daten:

<b>Typ</b>	8" Monitor
<b>Eingang</b>	
Eingangsempfindlichkeit	-20dB
Klangregelung	± 100 Hz, ± 10 kHz
Fremdspannungsabstand	101dB
<b>Anschlüsse</b>	
Line In	sym./asym. 6.3 mm Klinke / sym. XLR
Line Out	sym. 6,3 mm Klinke
Versorgungsspannung/Leistungsaufnahme	220-240 V / 120VA
Ausstattung	Handgriff/M6 Aufnahme für Mikrofonstativ
<b>Verstärker</b>	
Ausgangsleistung	60 W R.M.S
Frequenzbereich	80 - 20000 Hz
Max. Schalldruck	115 dB
Hochpassfilter	40 Hz 24db/Okt.
Übernahmefrequenz	5 kHz
<b>Masse</b>	
Grösse (BxHxT)	285 x 275 x 325 mm
Gewicht	7.5 kg

Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit und Flüssigkeiten und stellen Sie es nicht in der Nähe von wärmeerzeugenden Geräten auf.

## Service:

Das Öffnen des Gerätes darf nur ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal und nur mit gezogenem Netzstecker erfolgen, da im Gerät hohe Spannungen vorhanden sind.

## Reinigung:

Halten Sie das Gerät stets frei von Staub. Benützen Sie zur Reinigung ein trockenes Tuch oder Luft, benützen Sie keine Lösungsmittel wie Benzin oder Alkohol.